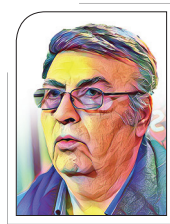


نویسنده‌صداها...

محراب توکلی: لفظ مخمل یا صدا مخملی را بارها در مدح خوانندگان و هنرمندان مختلف شنیده‌ایم. به هر شخصی که با شنیدن صدا و آوایش به آرامشی می‌رسیم چنین عنوانی می‌دهیم. برخی نیز با ایجاد تغییر در حنجره خود سعی دارند برچسب صدا مخملی را از آن خود کنند...



۵۰۰ سالن جدید برای بچه‌ها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تصمیم راهبردی شورای عالی سینما، چشم‌انداز طرح «زنگ سینما» را تشریح کرد. محمد مهدی اسماعیلی درباره مباحث راهبردی و اجرایی زنگ سینما در جلسه اخیر شورای عالی سینما گفت: قرار شد که ما در شورای عالی آموزش و پرورش راهکارهای اجرایی و عملیاتی موضوع را جمع‌بندی و ابلاغ کنیم.



عکس: سالار نجفیان

زین‌العابدین؛ جشنواره برای تجلی سرمایه انسانی و هنری سینما فرصت‌ساز است

بچه‌ها به سمت قله

عضو هیئت امنای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره کمک گرفتن از مدارس در این طرح گفت: در حال حاضر ساخت یک سینمای مستقل هزینه بسیاری دارد. آموزش و پرورش آماده است که سالن‌هایش را به چرخه استاندارد سالن‌های سینما اضافه کند و ما می‌توانیم با آن‌ها همکاری داشته باشیم تا بچه‌ها دست‌کم فصلی یک‌بار به سینما بیایند. اسماعیلی درباره تاثیر حضور دانش‌آموزان در سینما می‌گوید: ما امسال ۱۶ میلیون و ۷۰۰ هزار دانش‌آموز داریم، اگر ما بتوانیم بخش زیادی از مخاطب را به چرخه تماشاگر سینما اضافه کنیم، روند بسیار خوبی در سینما شکل می‌گیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان درباره وضعیت انعقاد این تفاهم‌نامه اظهار کرد: به‌زودی در این زمینه تفاهم‌نامه‌ای منعقد خواهد شد تا ما بتوانیم بخشی از مخاطبان اصلی کودک و نوجوان را به جمع مخاطبان سینما بویژه فیلم‌های کودک و نوجوان اضافه کنیم. امیدواریم اینگونه تصمیم‌ها، راهبری باشد برای اینکه جریان تولید و اکران سینمای کودکان و نوجوانان رونق بیشتری بگیرد.

وزیر ارشاد از برنامه راهبردی برای رونق سینمای کودک و نوجوان گفت:

۵۰۰ سالن جدید برای بچه‌ها

نمایش زنگ سینما اضافه شوند. اسماعیلی ادامه داد: برای استانداردسازی سالن‌ها مذاکرات در حال انجام است، در تهران این کار را شروع کردیم و برای اجرای آن در فرهنگسراها هم آماده هستیم.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تصمیم راهبردی شورای عالی سینما، چشم‌انداز طرح «زنگ سینما» را تشریح کرد. محمد مهدی اسماعیلی درباره مباحث راهبردی و اجرایی زنگ سینما در جلسه اخیر شورای عالی سینما گفت: قرار شد که ما در شورای عالی آموزش و پرورش راهکارهای اجرایی و عملیاتی موضوع را جمع‌بندی و ابلاغ کنیم. عضو شورای عالی آموزش و پرورش درباره پیگیری این ایده توضیح داد: با گفتگوهای که داشتیم، وزیر آموزش و پرورش در تلاش است تا در کم‌ترین زمان اجرایی شدن این طرح را پیگیری کند. او در ادامه گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی تا به استانداردهای ۵۰۰ سالن آموزش و پرورش برای نمایش فیلم کمک کند تا این سالن‌ها به چرخه

در رونمایی از پوستر جشنواره فیلم کودک و نوجوان مطرح شد

انعکاس پرواز برای پیشرفت و تعالی



در آیین رونمایی از پوستر سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان، که در تالار همایش کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد، روند انتخاب این پوستر و توجه به عقبه فرهنگی و تمدنی ایرانی اسلامی در کنار پرداخت به عنصر خیال و... مورد بحث قرار گرفت.

مجید زین‌العابدین دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان در خصوص انتخاب این اثر به عنوان پوستر جشنواره بیان کرد: پوستر امسال با راهنمایی کارشناسان و از میان طرح‌های مختلف برگزیده شد. تلاش شد از آبی که رنگ نمادین دارای عقبه فرهنگی و تمدنی ایرانی اسلامی است و با معماری عجیبی است به عنوان رنگ اصلی انتخاب شود. در پوستر به عنصر خیال انگیزی و پرواز برای پیشرفت و تعالی توجه ویژه‌ای شده است و امیدوارم جشنواره پر شور و نشاطی داشته باشیم. او افزود: ما ایرانی‌ها به داشتن شهری همچون اصفهان افتخار می‌کنیم و در دنیا خود را به واسطه این شهر معرفی می‌کنیم. او ادامه داد این جشنواره بین‌المللی است و بیش از چهار کشور آثار خود را برای شرکت در جشنواره ارسال کرده‌اند و همین وجه بین‌المللی بودن باعث می‌شود اصفهان و ایران خود را به دنیا معرفی کند. بچه‌های اصفهان با شور و نشاط ویژه‌ای در حال برگزاری جشنواره هستند. برای داور آثر بیش از ۸۳۵ کودک و نوجوان نامزد شدند که این عدد نشان از چشم‌انداز پر شور و نشاط برای بازگشت جشنواره به این شهر حکایت دارد. کمال حیدری معاون شهردار اصفهان و رئیس سازمان فرهنگ، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان هم در این مراسم گفت: سی و پنج سال از عمر این جشنواره گذشته و این روزها شاهد به بلوغ رسیدن این رویداد هستیم. جامعه ما مشتاق این شور و نشاط است. امسال با طراحی برنامه‌های محله محور تلاش کرده‌ایم این شور و نشاط را به محله‌های مختلف اصفهان در سطح شهر ببریم و امیدوارم رسانه‌های مختلف بتوانند به این امر مهم کمک کنند. پوستر این دوره از جشنواره توسط بهزاد خورشیدی طراحی شده است.

پروازی رویایی

بهزاد خورشیدی در یادداشتی در باره پوستر این دوره جشنواره نوشته است: «میدان امام یا میدان نقش جهان اصفهان، از معماری هنرمندانه تا رنگ‌آمیزی چشم‌نواز آن، در سده یازدهم هجری قمری به عنوان بزرگ‌ترین میدان فرهنگی تاریخی یاد شده و مهم‌ترین نشانه آشکار برای طراحی و شکل‌گیری پوستر جشنواره کودک بوده است. موتیف رنگ‌های آبی لاجوردی و فیروزه‌ای، برگرفته از کاشی‌کاری‌ها و کتیبه‌های مسجد امام، عالی قاپو و دیگر آثار به جا مانده از تاریخ باشکوه شهر اصفهان است. اسب و کالسکه و درشکه‌چی‌ها هم بخشی از شناسنامه نقشی جهان به شمار می‌رود. هویتی که هر جهانگردی را بدان علاقه‌مند می‌کند. شمایل جوان ایرانی سوار بر اسبان (تکرار حرکتی پویانمایی را تداعی می‌کند)، به همراه دوربین فیلمبرداری قدیمی که با خود دارد به پرواز درآمده‌اند، پروازی رویایی، بی‌کمان رویاپردازی هم عنصر جدایی‌ناپذیر سینما است.»

کارگاه‌های ویژه خبرنگاران نوجوان

کارگاه‌های آموزشی این دوره از جشنواره برای خبرنگاران نوجوان از دوشنبه سوم مهرماه در بخش‌های مختلف آغاز شد و تا سیزدهم این ماه در فرهنگسرای رسانه اصفهان ادامه دارد. «مبانی خبر و مهارت خبرنگاری» عنوان اولین کارگاه روز دوشنبه است که با حضور مهربی منصور برگزار شد. «تکنیک‌های مصاحبه» و «عکاسی و تولید محتوا با موبایل» هم کارگاه‌های سه‌شنبه چهارم مهرماه بودند که بهناز عابدی و رضا امینی آن را برگزار کردند. «آشنایی با مبانی و اصطلاحات سینمایی» هم کارگاه پنجم مهر بود که احسان امینی در آن حضور داشت. «تکنیک کلامی» هم کارگاه ششم مهرماه بود که سیدسعید حسینی بود که هشتم مهرماه برگزار شد. «تکنیک‌های جریان‌سازی و تبلیغات» هم کارگاه دیگری است که در همان روز توسط امید طیفانی شکل گرفت. از دیگر کارگاه‌ها هم می‌توان به «تکنیک‌های نقد و تحلیل فیلم»، توسط احسان امینی اشاره کرد. احسان عابدی‌پور هم در کارگاه «ساخت پادکست» در آخرین نوبت برای خبرنگاران نوجوان خواهد داشت. در آخرین رویداد کارگاهی هم پوینس شادلو «گزارش خبری» را برای علاقه‌مندان شرح و آموزش می‌دهد.

اسامی فیلم‌های بخش مسابقه داستانی بلندکوتاه

اسامی فیلم‌های ایرانی بخش مسابقه بلند داستانی سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد. از بین ۵۱ فیلم متقاضی شرکت در این بخش، ۱۴ اثر انتخاب شدند که عبارتند از:

- ۱- «استعداد من» به کارگردانی حمید عبداللهی نجف‌آبادی، ۲- «ایلیا، جستجوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد، ۳- «آلفا و ریات نابودگر» به کارگردانی شهرام قدیری، ۴- «خیابان ملک» به کارگردانی احسان سلطانیان، ۵- «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا، ۶- «سفر به تاریکی» به کارگردانی علی بصیری‌نیک، ۷- «سیارک» به کارگردانی مهدی حسینی‌وند، ۸- «سینگو» به کارگردانی علیرضا محمدی روزبهانی، ۹- «قهرمان من»، به کارگردانی مرتضی آتش‌مزمزم، ۱۰- «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای، ۱۱- «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار، ۱۲- «ملکه آپیشون» به کارگردانی ابراهیم نورآرمحمد، ۱۳- «هوک» به کارگردانی حسین ریگی و ۱۴- «یک تکه ابر» به کارگردانی علی قوی‌تن.

همچنین از بین ۱۸۹ فیلم داستانی کوتاه متقاضی شرکت در این بخش، ۱۲ فیلم به شرح زیر انتخاب شدند:

 - ۱- «ایار» به کارگردانی مهدی امینی، ۲- «پارادوپیینگ» به کارگردانی محمدرضا حسینی‌رنجبر، ۳- «خونه ما هم درد آورده» به کارگردانی محمدنبی طالبی، ۴- «سوپ خروس» به کارگردانی هادی کیانی‌فلورجانی، ۵- «شماره ۷» به کارگردانی محمدرضا دوستی، ۶- «عروسک ماهرخ» به کارگردانی مجتبی زارع مهرجردی- مریم جواهری، ۷- «کاغذ روی شیشه» به کارگردانی حسین فریدون‌جاء، ۸- «لگو» به کارگردانی محمدمعین روح الامینی، ۹- «من، آقاانو و لیست آرزوها» به کارگردانی محمدحسین امانی همدانی، ۱۰- «نجان» به کارگردانی محمد مهدی باقری، ۱۱- «نفس‌های توت» به کارگردانی عباس عمرانی‌بیدی، ۱۲- «هشتر خان» به کارگردانی مشترک میلاد سربابی، صادق محمودزاده، بابک جباری، امیرحسین عباسی، سجاد شیدایی.



