

سرزمین خیال

گزارش عملکرد سی و چهارمین
جشنواره بین المللی فیلم های
کودکان و نوجوانان
اصفهان



شهرداری اصفهان



بنیاد سینمایی فارابی

مهر ۱۴۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

۳	مقدمه
۱۹	جشنواره برای همه کودکان
۳۱	داوران کودک و نوجوان
۳۵	ارتباطات و مستندسازی جشنواره
۴۳	تبلیغات و فضاسازی شهری
۵۳	اختتامیه جشنواره
	دفتر دائمی جشنواره بین المللی فیلم های
۵۹	کودکان و نوجوانان اصفهان



مقدمه

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، به دبیری علیرضا تابش از ۱۶ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۰ (۸ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۱) با شعار "سینما، سرزمین خیال" در دو بخش مسابقه ایران و مسابقه بین‌الملل برگزار شد.

در راستای ترویج عدالت فرهنگی در سطح کشور و همچنین موافقت ستاد ملی مبارزه با کرونا، دبیرخانه جشنواره فیلم‌های این رویداد فرهنگی را بنا به تقاضای ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، در هر یک از استان‌های متقاضی، اکران نمود. این دوره از جشنواره نیز به دلیل شیوع بیماری کرونا به صورت آنلاین و حضوری همزمان در اصفهان، تهران و ۲۱ شهر دیگر برگزار شد.



جشنواره سی و چهارم در یک نگاه

از ۲۹ خرداد الی ۳۱ مرداد ۱۴۰۰ فراخوان جشنواره در دو بخش ملی و بین المللی اعلام گردید و در طی این مدت ۵۶۶ اثر در دو بخش ملی و بین المللی به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. از این تعداد در بخش ملی ۴۳۸ فیلم دریافت شد که ۲۴۸ فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی، ۱۱۹ فیلم در بخش پویانمایی کوتاه، ۱۴ فیلم در بخش سینمایی، ۳۰ فیلم در بخش بلند داستانی، ۱۲ عنوان در بخش وب سری، ۱۵ عنوان در بخش کرونا روایت به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود. همچنین در بخش بین الملل از ۱۱۸ اثر ارسالی، تعداد ۳۲ انیمیشن، ۳۰ فیلم بلند سینمایی از ۳۲ کشور، ۲۱ انیمیشن کوتاه و ۳۵ فیلم کوتاه داستانی از ۲۸ کشور دریافت شد. در بخش بین الملل از ۱۸ کشور جهان مشارکت داشتند.

آیین رونمایی از پوستر جشنواره سی و چهارم در عمارت عالی قاپو

در صبح پاییزی روز ۳ مهرماه ۱۴۰۰ در میدان امام اصفهان، ایوان عمارت عالی قاپو، آیین رونمایی از پوستر سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان و همچنین رونمایی از پوستر پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور با حضور شهردار محترم اصفهان جناب آقای دکتر قاسم زاده و آقای تابش دبیر جشنواره و اصحاب رسانه برگزار گردید.

آثار ارسالی به جشنواره سی و چهارم

فیلم سینمایی	بلند داستانی	کوتاه داستانی	پویانمایی	کوتاه پویانمایی	وب سری	کرونا روایت
آثار دریافتی	۳۰	۲۴۸	-	۱۱۹	۱۲	۲۲
پذیرش شده	۸	۱۸	-	۱۶	۱۰	۱۹
آثار دریافتی	-	۳۵	۳۲	۲۱	-	-
پذیرش شده	-	۱۰	۶	۶	-	-



نحوه نمایش مجازی فیلم‌ها

نمایش فیلم‌ها در این دوره از جشنواره ترکیبی از پخش آنلاین و حضوری بود. پلتفرم‌های هاشور، تیوا و فیلمو میزبان مجازی جشنواره بودند و مخاطبان برخط توانستند مطابق با جدول پخش به تماشای آثار در این سه پلتفرم آنلاین بنشینند. ضمن آن که همه برنامه‌های برخط جشنواره را تیوا به صورت روزانه پوشش داد که شامل افتتاحیه و اختتامیه نیز می‌شد. البته پلتفرم هاشور علاوه بر فیلم‌ها، کارگاه‌های آموزشی، کتابخانه و نشست‌های جشنواره را هم پوشش داد و فیلمو هم تنها فیلم‌ها را به صورت آنلاین اکران کرد.

کتابخانه ویدیویی جشنواره

هدف از راه‌اندازی این کتابخانه دیجیتالی گردآوری فیلم‌های کودک و نوجوان در قالب یک منبع خاص برای دسترسی آسان‌تر به این مرجع بوده است. بنابر نظر دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از دوره سی‌ودوم، یکی از رویکردهای جشنواره، ایجاد کتابخانه ویدئویی جهت آرشیو فیلم‌های کودک و نوجوان است. حدود ۳۰۰ عنوان فیلم از مؤسسات تولید و پخش فیلم کودک و نوجوان ایرانی که شامل فیلم‌های بلند سینمایی، کوتاه داستانی و انیمیشن می‌شود جمع‌آوری شده و دسترسی آن در اختیار برنامه‌ریزان جشنواره‌های معتبر جهانی، پخش‌کنندگان و خریداران خارجی قرار گرفت. عناوین فیلم‌های این کتابخانه از آثار سینمای کودک و نوجوان مربوط به یازده سال گذشته تاکنون انتخاب شده است. در این بخش برای جشنواره‌ها، شبکه‌های تلویزیونی خارجی، پخش‌کننده‌ها و خریداران مختلفی از سراسر دنیا دعوت‌نامه فرستاده شد و افرادی از کشورهای ترکیه، چین، هند، روسیه، ایتالیا، پاکستان، فرانسه و... به تماشای آثار کتابخانه دیجیتال نشستند و بعضی از آن‌ها متقاضی خرید آثار نیز شده‌اند.

۶

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان

تیوا



جشنواره در استان‌ها

علی‌رغم تمام محدودیت‌های کرونایی، فیلم‌های حاضر در جشنواره در استان‌ها همزمان با تهران و اصفهان و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی اکران شد که با استقبال کودکان و نوجوانان همراه شد. امسال بعد از فراز و نشیب‌هایی که وجود داشت در نهایت از مجموع ۲۲ استان و ۴ منطقه آزاد، جشنواره در ۲۰ استان و منطقه آزاد برگزار شد و با برپایی اختتامیه در هر استان، دفتر فعالیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در نقاط مختلف کشور بسته شد.

نمایش فیلم‌ها در شهرستان‌ها در دو سانس انجام شد و داوران کودک و نوجوان با ۳۰ در صد ظرفیت سالن‌ها، فیلم‌ها را دیدند و رای دادند. نکته جالب توجه این بود که کودکان و نوجوانان، با توجه به آموزش‌هایی که دیده بودند، سعی کردند فیلم‌ها را با دقت داوری کنند. همچنین در کنار نمایش فیلم‌ها، برنامه‌های جنبی دیگری از جمله کارگاه‌های آموزشی و نمایشگاه‌های مختلفی برپا شد.



人

ساخته فیلمسازان اصفهانی

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان

مسابقه ایران
در خانه جشنواره

۴۰ ساعت	۱۸ ساعت	۱۶ ساعت
اینگه خوانده را در کتب می کند (وب سری)	یلو عهدی چغیری (خارج از مسابقه) ۹۲ دقیقه (نوجوان)	یلط مرتضی رحیمی ۸۵ دقیقه (نوجوان)
مزرعه آبادی (وب سری)	داستان های هزار و یک روز حبیب اعتمادزاده ۹۵ دقیقه (نوجوان)	سیران دریا افشین هاشمی، حسین قاسمی ۹۵ دقیقه (نوجوان)
آشپز (وب سری) توبولو (وب سری)	برزنگی حسین قاسمی جامی ۸۰ دقیقه (کودک)	لیار حسین ریگی ۹۰ دقیقه (نوجوان)
پیرم رسول بی بی علی زاده ۲۵ دقیقه (نوجوان)	عیان سخروها مختار عبداللهی ۷۸ دقیقه (کودک و نوجوان)	یام بالا سیدجمال سیدحاتمی ۸۰ دقیقه (کودک)
قول آلا (وب سری) دو راهی (وب سری)	نیم امیر حسین عاتقی ۷۶ دقیقه (نوجوان)	آی دی دوجرخانی، منو سیرا سیدجانی، بابایی، بابایی، پلاری و دو گوهر سنگران زینر تاران، حبیبان حبیب، دوم برهان حبیبان، ناصر با ابریسون وادیل محمد، برای بار دوم بریس
آنی و عانی (وب سری)	یک اشتباه دیجیانی (وب سری)	ساشدینی ۲۰ مهر
شور کوبه ها سیدجواد هاشمی ۹۰ دقیقه (کودک)	سویر امین شجاعی باشتی (کودک و نوجوان) ۶۶ دقیقه	پش مش (وب سری)
عقاب یا خروس (وب سری)	آنی و عانی (وب سری)	راز قلعه کریه و ناسیان ۹۰ دقیقه (کودک)
یکی بود یکی نبود مریم منصوری ۷۵ دقیقه (کودک)	خبر نگار ابو احمد فروری ۹۴ دقیقه (نوجوان)	چهارشنبه ۲۱ مهر

امکان تغییر هر گونه قیام در جدول برنامه ها وجود دارد.





Photo: Rasul Shojaei

یاد شهید لندی در جشنواره امسال

یاد و تصویر شهید علی لندی، نوجوان قهرمان ایده ای، در جای جای جشنواره امسال به چشم می خورد؛ در واقع جشنواره تلاش کرد از همه ظرفیت های در اختیار خود برای ثبت هرچه بهتر و بیشتر این چهره فداکار و حرکت جاودانه او در اذهان کودکان و نوجوانان کمک بگیرد؛ به ویژه در شرایطی که بسیاری از کارشناسان معتقدند نسل امروز کودک و نوجوان بیش از هر زمان دیگری به قهرمان های واقعی نیاز دارد و بدون شک تأثیر حال و هوای جشنواره می توانست این تصویر را در ذهن آن ها پررنگ تر و ماندگارتر کند. در ابتدا، تصویر شهید لندی بر دعوت نامه های متفاوت افتتاحیه جشنواره که به شکل نگاتیو، طراحی شده بود نشست. تبلیغات و فضاسازی های شهری از دیواره پازلی ساختمان ارگ جهان نماد اصفهان با جمله "پرواز، آخرین سکناس زندگی قهرمان هاست" تا سازه های بزرگ میادین و چهارراه ها با محوریت چهره شهید لندی، طراحی شد. همچنین سازه های تعاملی از سوی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان طراحی شد که افراد و هنرمندان می توانستند در کنار شهید لندی ایستاده و با این قهرمان عکسی به یادگار بگیرند. چهره علی لندی در این سازه ها در میان دو بال، به تصویر کشیده شده بود. همچنین فضاسازی های داخل و جلوی سینماها، نزدیک پل های تاریخی و... به سازه هایی به شکل نگاتیو فیلم و با جمله ها و تصویرگری هایی با محوریت چهره شهید لندی، اختصاص یافته بود. در مراسم افتتاحیه هم کودکان و نوجوانان، صورتک های شهید لندی را بر صورت قرار دادند و گویی در لحظاتی از مراسم افتتاحیه، چهره این قهرمان در سالن تکثیر شد که حال و هوای خاصی به مراسم داد. همچنین در بخشی دیگر از مراسم افتتاحیه، تعدادی از کودکان و نوجوانان با حامل پلاکاردهایی که ترکیب کلمات آن جمله "پروانه هاترس آتش ندارند" را شکل می داد، حماسه این قهرمان نوجوان را یادآوری کردند. اقلام جشنواره، دفترچه مشق ها و بازی های فکری که برای توزیع در میان کودکان مناطق کمتر برخوردار اصفهان پیش بینی شده بود نیز به چهره این نوجوان شهید مزین شد.

۱۰

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان



جایزه شهید بهنام محمدی

جایزه شهید بهنام محمدی (قهرمان ۱۳ ساله دفاع مقدس) هر ساله در جشنواره به بهترین فیلم دفاع مقدس حوزه کودک و نوجوان اعطا می‌شود. در سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان و در دهمین دوره از جایزه شهید بهنام محمدی، بنابر نظر هیأت داوران، این جایزه به فیلم سینمایی "پسر رسول" ساخته نبی قلی‌زاده، اعطا شد.

جایزه شهید «بهنام محمدی» یکی از مهمترین جوایز سینمای کودک است که هر ساله با هدف پاسداشت یاد و خاطره این نوجوان قهرمان به فیلم‌های شرکت کننده در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اهدا می‌شود. این جایزه که از دوره بیست و پنجم به جوایز اصلی جشنواره کودک اضافه شده است، به فیلم‌های برجسته‌ای تعلق می‌گیرد که ایثار، حماسه و مقاومت را به تصویر می‌کشند. جایزه بهنام محمدی در دوره‌های پیشین به فیلم‌های «مهران»، «۲۳ نفر» و «بزرگمرد کوچک» که سرگذشت این شهید والا مقام را به تصویر کشیده است، تعلق گرفت.

رعایت پروتکل‌های بهداشتی

اگرچه جشنواره سی و چهارم با دستورالعمل‌های ستاد کرونا و با هماهنگی کامل این ستاد و در شرایطی برگزار شد که اکثر افراد و اکسیناسیون خود را انجام داده بودند، اما جشنواره خود را موظف می‌دانست برای حفظ سلامت مخاطبان به ویژه کودکان و نوجوانان که اولویت اصلی و مهم جشنواره بود، با رعایت حداکثری پروتکل‌های بهداشتی میزبان مخاطبان باشد. اکران محدود فیلم‌ها و ویژه رسانه‌ها و هنرمندان و نه به صورت عمومی، برگزاری رویداد‌های جانبی در فضای باز، توزیع مستمر ماسک و اقلام بهداشتی، رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در سالن‌های سینما و...، ضد عفونی مرتب سالن‌های سینما و...، برگزاری آنلاین کارگاه‌ها و نشست‌ها و اکران آنلاین فیلم‌ها در پلتفرم‌ها از جمله این تمهیدات بود.

My Son Rasoul

کارگردان: نبی قلی‌زاده
نویسندگان: نبی قلی‌زاده، حامد مصمصی
تهیه کننده: نازنین پیرکاری

پسر
رسول



تولید شده در
گروه فیلم‌های کودک
و نوجوان



کمیته حراست

کمیته حراست جشنواره سی و چهارم مانند سال‌های گذشته با انجام وظایف خود تلاش کرد سلامت جشنواره را حفظ کرده تا دیگر کمیته‌ها بتوانند در فضایی آرام و بدون تنش، اهداف و اقدامات خود را برنامه‌ریزی و محقق کنند. کمیته حراست همچنین تلاش کرد با همراهی و مساعدت مدیران مربوطه، آرایه مشورت‌های مهم، موثر و به هنگام، انجام اقدامات به موقع، اعمال نظارت‌ها و حفاظت همه جانبه از شأن و سلامت جشنواره فیلم کودک و نوجوان به عنوان یک رویداد مهم بین‌المللی در اصفهان، از هرگونه وقوع تخلف و عوامل نارضایتی در جشنواره، پیشگیری کند که به لطف خداوند و به مدد همکاران، این مهم میسر شد.

کارگاه‌های

جشنواره سی و چهارم

در این بخش از جشنواره ۳ کارگاه ملی و ۳ کارگاه بین‌المللی برنامه‌ریزی و اجرا شد. لیست آن‌ها به شرح زیر است:

کارگاه‌های بین‌المللی

- ❖ مولفه‌های فیلم کودک با نگاهی به تاریخ سینمای (ترکیه)
- ❖ موسیقی شاعرانه در سینما با تمرکز بر سینمای کودک (شیلی)
- ❖ طراحی کارگردانی فیلم‌های کودک و نوجوان (آلمان)

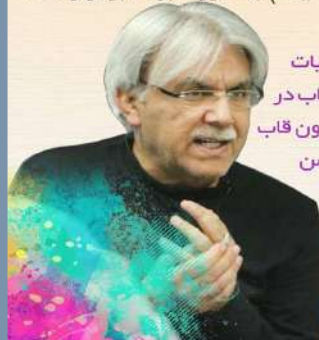
کارگاه‌های ملی

- ❖ تاثیر جزئیات داخل قاب در سینما (عناصر بصری و صوتی)
- ❖ باتدریس دکتر شهاب‌الدین عادل
- ❖ استراتژی جهانی پخش فیلم باتدریس نشاط باقری و امیرحسین امجدی
- ❖ تاثیر فیلم و انیمیشن بر روان کودک و نوجوان باتدریس سارا کهربایی

امسال به همت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی جشنواره یکصد سالگی ادبیات معاصر فارسی برگزار شد. این جشنواره کارگاه مشترکی را با همکاری جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان در روزهای برگزاری جشنواره تحت عنوان "اقتباس ادبی و سینمای کودک و نوجوان" برگزار کرد که در قالب وینار در یکی از روزهای جشنواره در اختیار علاقمندان و مخاطبان جشنواره قرار گرفت.

گزارش کارگاه آموزشی بخش ملی با عنوان «اثر جزئیات داخل قاب بر مخاطب» در جشنواره ۳۴

● در اولین روز از برگزاری پنجمین المپیاد، اولین کارگاه در بخش ملی با حضور شهاب‌الدین عادل (استاد سینما) به صورت برخط برگزار شد.



● عادل در این کارگاه به بررسی اثر جزئیات داخل قاب بر مخاطب، قاب و تاثیر تک قاب در سینما، ترکیب بندی عناصر، جزئیات درون قاب و تاثیرات آن در سینما و اهمیت میز انسن در کادر پرداخت

شهاب‌الدین عادل
دکتر شهاب‌الدین عادل
www.hadef.ir
جشنواره بین‌المللی

پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور

همزمان با سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، فراخوان پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور در دو بخش ایده و فیلم منتشر شد. المپیاد فیلمسازی با هدف کشف و معرفی استعداد های موجود، شکوفایی خلاقیت نوجوانان به سوی باروری و رشد فردی و اجتماعی، کمک به ارتقای بینش سینمایی و مهارت‌های فیلمسازی نوجوانان، تامین شرایط مناسب برای حمایت از تولید فیلم‌های انسان دوستانه نوجوانان مستعد و زمینه سازی برای پرورش نسلی نو در حوزه سینمای کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

در "پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران" ۲۶ اثر در بخش "ایده" و ۲۲ اثر در بخش "فیلم" پذیرفته شدند.

امسال برای اولین بار در طول برگزاری ۵ دوره المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران، با هدف در اختیار گذاشتن فرصت آموزشی به همه علاقه مندان، برای تمامی متقاضیان حتی کسانی که ایده یا فیلمشان به بخش اصلی المپیاد راه پیدا نکرده، برنامه آموزشی در نظر گرفته شده است. این نشست‌ها در گروه‌های ۱۰ نفره و به صورت آنلاین برگزار شد. در هر دو بخش ایده و فیلم آثار نوجوانان توسط مربی، نقد و بررسی شده و آموزش‌هایی برای ارتقا سطح کیفی آثار به آنان داده شد و رفع اشکال صورت گرفت تا مسیر برای پرورش و شکوفایی استعداد این نوجوانان باز شود. منتورهای این دوره از المپیاد لیلا میرهادی، نادره ترکمانی، مرجان اشرفی‌زاده، فرهاد توحیدی، حسین قناعت، اشکان رهگذر، امیر فیضی و بابک نکویی بودند.

استان اصفهان در بخش ایده با شش اثر و در بخش فیلم با ۵ اثر رتبه اول کشور را به خود اختصاص داد.



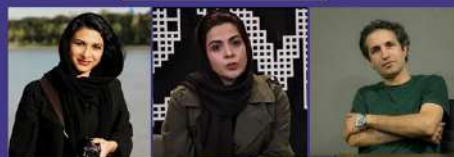
جایزه ویژه زاون قوکاسیان

امسال نیز به مانند سال‌های گذشته جایزه ویژه‌ای با نام مرحوم زاون قوکاسیان به یکی از فیلم‌های مسابقه سینمای ایران اهدا شد. مسئولیت داوری این بخش را تیمی متشکل از سیاوش گلشیری به عنوان دبیر بخش، زهرا نیازی از مستندسازان و عطیه زارع فیلم‌ساز اصفهانی بر عهده داشتند. در نهایت این جایزه به فیلم بام‌بالا اثر سید جمال سید حاتمی رسید.

فیلمسازان اصفهانی

امسال در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان شاهد حضور بیش از پیش فیلمسازان اصفهانی بودیم، فیلمسازی که یا برآمده از شهر اصفهان هستند یا در شهر اصفهان همچنان ساکن هستند و فیلم‌های خود را در شهر اصفهان ساختند.

هیئت داوران جایزه ویژه زاون قوکاسیان



فیلمسازان اصفهانی

نام کارگردانان	اسم فیلم	نوع فیلم
مهسا امیری	دو چرخه باز	فیلم کوتاه داستانی
علی یزدانی-مهدی نظیفی	منتخب	فیلم کوتاه-پذیرفته شده در بخش کرونا روایت
علی یزدانی-مهدی نظیفی	آدامس	فیلم کوتاه-پذیرفته شده در بخش کرونا روایت
علی یزدانی-مهدی نظیفی	تبلت	فیلم کوتاه-پذیرفته شده در بخش کرونا روایت
کریم رناسیان	راز قلعه	فیلم بلند ویدئویی
وحید پاکزاد	اشکنه	فیلم بلند ویدئویی
امیرحسین عنایتی	تیام	فیلم بلند ویدئویی
مسعود قدسیه	کیمیاگر	پویانمایی کوتاه
مختار عبداللهی	میان صخره‌ها	فیلم بلند ویدئویی
محسن صالحی فرد	گنج واقعی	پویانمایی کوتاه
سید احمد جعفریان	پرنده باز	پویانمایی کوتاه
ریحانه کاوش	شبح ترسو	پویانمایی کوتاه
متین رکن	من سمیرا هستم	فیلم کوتاه

داوران بخش ملی



بهرام دهقانپار



رضا درستکار



مهین جواهریان



حامد جعفری



سهیل موفق



گلاره عباسی



بهروز شعیبی



داوران ایرانی بخش بین الملل



مهرداد اسکویی



علیرضا شجاع نوری



غزل شاکری

داور ایرانی بخش «سیفتر»



فریال بهزاد



شهرتاری اصفهان - دبیران دبیران - جوهری استان اصفهان



افتتاحیه جشنواره سی و چهارم

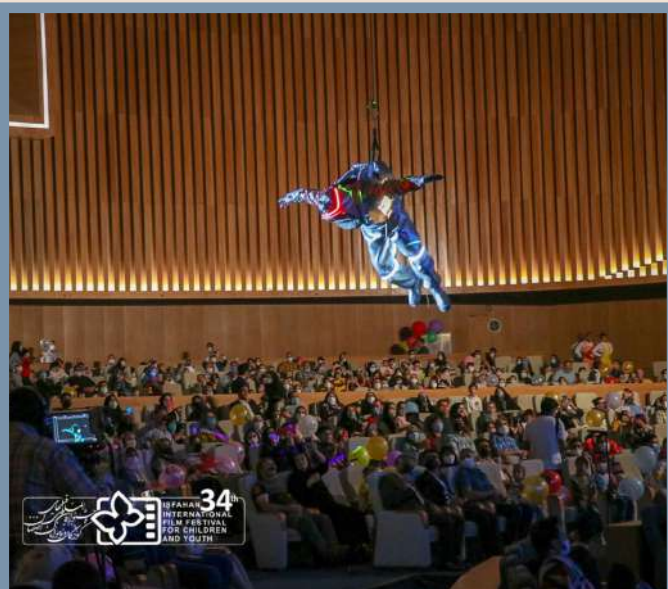
مراسم افتتاحیه جشنواره کودک، از ساعت ۱۸ روز جمعه ۱۶ مهر ماه در سالن مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان آغاز شد. محمد سلوکی هنرمند اصفهانی اجرای این مراسم را بر عهده داشت. مجری در دو بخش از این مراسم، بر اساس شعار جشنواره امسال که «سینما سرزمین خیال» بود به روایت‌گری پرداخت.

✦ متناسب با شعار جشنواره «سینما سرزمین خیال»، گروه‌های کودک و نوجوان در بازه زمانی ۱۰ دقیقه‌ای قطعه‌های ترکیبی از هنرهای نمایشی، موسیقی و نمایش عروسکی را اجرا کردند.

✦ برای یاد بود و پاسداشت شهید علی‌لندی قهرمان نوجوان فداکار ایده‌ای در سال جاری، تمثال‌هایی از چهره این قهرمان در سالن افتتاحیه به اشکال مختلف به نمایش درآمد.

✦ آیتم دیگر برنامه در قالب هنری و با تعامل مخاطبان داخل سالن بود که با موضوع «پروانه‌ها از شعله‌ها پروا ندارند» به نمایش درآمد.

✦ این مراسم شاهد هنرنمایی گروه جناب خان هم بود.





جشنواره برای همه کودکان

"جشنواره برای همه کودکان" رویکرد ویژه برنامه‌ریزی جشنواره از دوره سی و یکم تاکنون است. تلاش برای سهیم کردن کودکان دارای معلولیت، کودکان و نوجوانان مناطق کمتر برخوردار و حاشیه‌ای شهر، کودکان کار و حتی کودکان بستری در بیمارستان امام حسین (ع) در شادی جشنواره از جمله این موارد بوده است. در این دوره هم برای تحقق این شعار در جشنواره گام‌هایی برداشته شد.

همزمان با اکران فیلم‌های حاضر در جشنواره از طریق سینما و پلتفرم‌های نمایش آنلاین، این فیلم‌ها به وسیله سینما سیار هرشب در یکی از مناطق کم‌برخوردار اکران شد. تعدادی از فیلم‌ها برای افراد دارای معلولیت مناسب‌سازی شد و نابینایان و ناشنویان توانستند در سانس‌هایی از سینما ساحل این فیلم‌ها را ببینند. کودکان بستری در بیمارستان امام حسین (ع) همچون سال‌های گذشته همراه جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان بودند. ویژه برنامه تلویزیونی «با ما بیا جشنواره» با اجرای گروه هنری عمو مهربان از شبکه دوم سیما پخش شد.

با همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد بازی‌های فکری و دفترچه‌های مشق با تصویر شهید علی‌لندی میان کودکان کار و کودکان محلات کم‌برخوردار شهر توزیع شد. غرفه‌های کودک و نوجوان در چهارباغ عباسی فعال شدند و علاوه بر این‌ها و همزمان با جشنواره، ۱۰۰ رویداد جنبی نیز در شهر برگزار می‌شود که اجرای ۶۰ رویداد به عهده سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری و معاونت‌های فرهنگی مناطق بود.



شادمانی در سرزمین خیال

در کنار برگزاری سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان ویژه برنامه‌ای با عنوان “شادمانی در سرزمین خیال” برای همراه کردن کودکان بستری در بیمارستان تخصصی کودکان با جشنواره تخصصی کودکان و نوجوانان، برگزار شد. بیمارستان تخصصی کودکان امام حسین (ع)، در مدت زمان برگزاری جشنواره شاهد حضور مجریان کودک و پخش فیلم‌های شاد و کودکانه برای حدود ۲۳۰ کودک بیمار بستری در این بیمارستان بود. کودکان حاضر در این بیمارستان به دلیل ابتلا به بیماری امکان حضور در سینماها و دیدن فیلم‌ها را نداشتند و این برنامه توانست به مدت ۴ روز از تاریخ ۱۸ لغایت ۲۱ مهرماه محیط شاد و کودکانه‌ای را برای این کودکان رقم بزند. جنگ شاد کودکانه شادمانی در سرزمین خیال شاهد دو رویداد ویژه هم بود:

❖ رویداد اول: تجلیل از خانواده شهید مدافع

سلامت، شهید محمد معینی نجف آبادی، از پرسنل بیمارستان امام حسین با اهدای لوح یادبود و با حضور شهردار محترم اصفهان، رئیس شورای اسلامی شهر، رئیس دانشگاه علوم پزشکی و همچنین رئیس محترم بیمارستان امام حسین و چند تن از مدیران محترم شهری.

❖ **رویداد دوم:** حضور شهردار محترم و پیام ایشان به مناسبت اختتامیه سی و چهارمین جشنواره کودک و نوجوان در جمع کودکان بیمار بستری شده در بیمارستان.





تماشاخانه سیار

برنامه جنبی تماشاخانه سیار که شامل جنگ شادی و نمایش فیلم‌های جشنواره سی و چهارم بود با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اعزام یک دستگاه تماشاخانه سیار به همراه تجهیزات کامل برای مناطق کم برخوردار اصفهان برگزار شد. طبق برنامه ریزی به عمل آمده، برای اولین بار برخی از فیلم‌های همین دوره از جشنواره در تماشاخانه سیار پخش شد. این برنامه به مدت ۶ شب با حضور مجری روحانی شبکه نهال و پویا آقای محمدصادق مقدسیان (عموروحانی) و تن پوش عروسک توتو با محتوای آموزشی و سرگرمی و تفریحی به روی صحنه رفت. این برنامه با استقبال بسیار خوبی از طرف کودکان و خانواده‌ها روبرو شد.

برخی از ویژگی‌های این برنامه

- ❖ تعداد تماشاگران فیلم‌ها (با رعایت فاصله اجتماعی و پروتکل‌های بهداشتی به طور متوسط روزانه ۷۰۰ نفر و در مجموع حدود ۴۲۰۰ نفر)
- ❖ در برخی مناطق که به دلیل عدم وسعت مکان، امکان تردد تریلی کانون پرورش فکری وجود نداشت اکران فیلم‌ها بوسیله قراردادن LCD با عنوان سینما دورگرد - در این مناطق با برآورد حضور مخاطبان در ۱۸ سانس هر شب ۳ اجرا، در مجموع ۱۸۰۰ نفر
- ❖ اکران فیلم در مدرسه فضیلت واقع در منطقه ۱۳ در طول ۶ شب نمایش فیلم به همراه برگزاری جشن با مجموعاً ۲۱۰۰ نفر مخاطب
- ❖ اکران فیلم‌های کودک و نوجوان در مدرسه شهید آوینی واقع در منطقه ۳ جمعاً ۱۵۰۰ نفر مخاطب
- ❖ اکران فیلم‌های کودک و نوجوان در منطقه ۱۵ همراه نمودن مخاطبان در مجموع ۱۳۰۰ نفر

زمان	منطقه	مکان استقرار	نام برنامه
جمعه ۱۴۰۰/۷/۱۶	۱۲	میدان علیخانی	قبل از نماز مغرب و عشا عمو روحانی بعد از نماز مغرب و عشا نمایش فیلم یکی بود یکی نبود
جمعه ۱۴۰۰/۷/۱۶	۱۳	بوستان قائمیه	نمایش فیلم یکی بود یکی نبود
شنبه ۱۴۰۰/۷/۱۷	۶	همت آباد	قبل از نماز مغرب و عشا عمو روحانی بعد از نماز مغرب و عشا نمایش فیلم اشکنه
یکشنبه ۱۴۰۰/۷/۱۸	۲	محله دهنو	قبل از نماز مغرب و عشا عمو روحانی بعد از نماز مغرب و عشا نمایش فیلم تیام
دوشنبه ۱۴۰۰/۷/۱۹	۱۵	پارک کوثر	بعد از نماز مغرب و عشا عمو روحانی و نمایش فیلم پسر رسول
سه شنبه ۱۴۰۰/۷/۲۰	۱۴	پارک نسترن محله جلوان حصه	قبل از نماز مغرب و عشا عمو روحانی بعد از نماز مغرب و عشا نمایش فیلم سوپیر
چهارشنبه ۱۴۰۰/۷/۲۱	۱۳	بوستان قائمیه	بعد از نماز مغرب و عشا عمو روحانی و نمایش فیلم خبرنگار







با ما بیا جشنواره

ویژه برنامه "با ما بیا جشنواره" بنا به تاکید شهردار محترم اصفهان برای برگزاری ویژه برنامه‌هایی در شهر جهت عموم مردم مردم برنامه ریزی گردید. این برنامه با حضور مجریان شبکه دو سیما "عمو مهربان" و "خاله رویا" به مدت ۵ روز توانست محیط شادی را برای کودکان رقم بزند. روز اول برنامه با حضور اعضای شورای مشورتی کودکان و نوجوانان و تعدادی از کودکان مناطق کم برخوردار، در سالن بین المللی اجلاس به صورت زنده از شبکه ۲ سیما، پخش شد. در روزهای بعدی این برنامه، از غروب آفتاب تا حدود ساعت ۹ شب پذیرای کودکان و خانواده‌های آنان در باغ نور بود و برنامه اجرا شده هر روز از ساعت ۱۵ برای کودکان ایران از شبکه دوم سیما پخش می‌شد.

این برنامه با هماهنگی و همکاری انجمن‌های حمایتی کودکان کار، در طول مدت اجرا میزبان این کودکان هم بود.



ردپای کودکی

این ویژه برنامه در محل باغ غدیر اصفهان در روزهای سه شنبه و چهارشنبه ۲۰ و ۲۱ مهر ماه با محوریت پندآموزی برای کودکان و خانواده‌ها برگزار گردید. برنامه شامل آیت‌های زیر بود.

- ✦ پرفورمنس فرآیند رشد کودک تا نوجوانی
- ✦ پرفورمنس حقوق کودک با محتوای نوع رفتار والدین با کودکان و فرزند پروری در چهار نمایش کوتاه با هدف نشان دادن حقوق کودکان شامل حق ارزشمند بودن، حق بازی و سرگرمی، حق برخورداری از شنیدن، حق برخورداری از امنیت
- ✦ نمایش خیمه شب بازی برای آشنا کردن کودکان و نوجوانان با سنت‌های کهن ایران
- ✦ تئاتر قصه‌های جذاب ایرانی از کلیله و دمنه
- ✦ اجرای ابر عروسک‌ها در راستای آگاهی خانواده‌ها با ترویج رعایت پروتکل‌های بهداشتی
- ✦ ایستگاه نقاشی کودک و معلولین



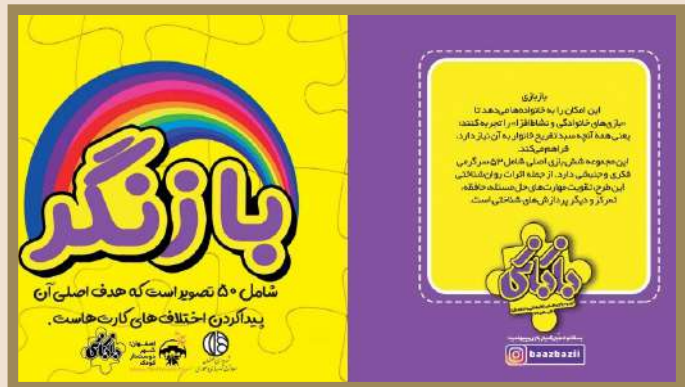
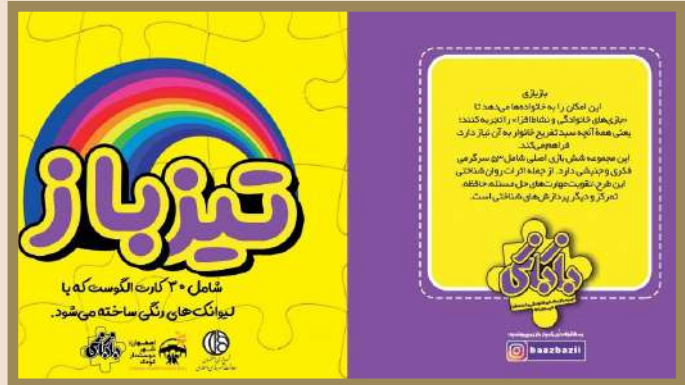
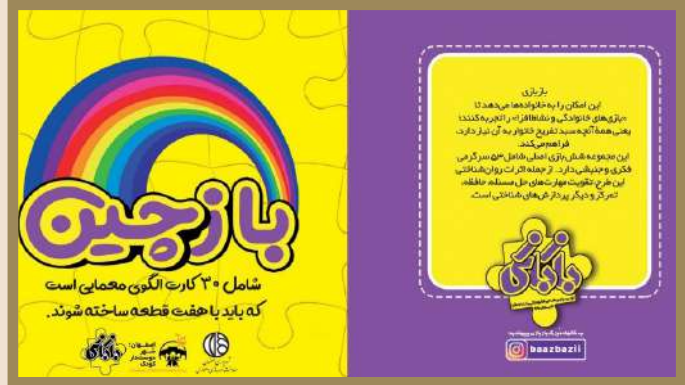
PHOTO
hemmatzadeh



ISNA PHOTO
Negin Hemmatzadeh

توزیع هزار بسته بازی در مناطق کم برخوردار

با توجه به شیوع کرونا و با هدف ایجاد فضای بازی و تفریح در خانه و مشارکت والدین با کودکان یک مجموعه بازی شامل ۱۵ بازی فکری طراحی و تولید شد. این بازی ها توسط دبیرخانه شهر دوستدار کودک در ایام برگزاری جشنواره در مناطق کم تر برخوردار شهر توزیع شد.



سلام به روی ماهتون

به مناسبت همزمان شدن جشنواره با هفته کودک ویژه برنامه‌ای با عنوان "سلام به روی ماهتون" با همکاری مجموعه شهر دوستدار کودک در مناطق مختلف شهر برگزار گردید.



زمان برگزاری	مکان برگزاری
یکشنبه ۱۸ مهرماه	پارک ملت - منطقه ۱۲
دوشنبه ۱۹ مهرماه	پارک شهید مغنیه - منطقه ۱۴
سه شنبه ۲۰ مهر	پارک مادر - منطقه ۱۲
سه شنبه ۲۰ مهر	خانه کودک لبخند - منطقه ۱۰
چهارشنبه ۲۱ مهر	پارک مدافعان حرم - منطقه ۱۱
چهارشنبه ۲۱ مهر	پارک مهر - منطقه ۹



غرفه‌های بازی و خلاقیت در محور چهارباغ

از آنجاکه محور فرهنگی تفریحی چهارباغ اصفهان این روزها با حضور گسترده مردم شهر اصفهان روبرو است، در این محور ویژه برنامه‌ای برای ایجاد فضای شاد در دل همه‌ی کودکان حدفاصل میدان امام حسین تا تقاطع خیابان شیخ بهایی اجرا شد. این برنامه با محوریت آموزش کودک، از ساعت ۵ لغایت ۹ هر شب به مدت ۵ روز و با مجموعاً ۱۲ غرفه در این مکان برگزار شد.

مناسب سازی فیلم‌ها برای نابینایان و ناشنوایان

در جشنواره امسال در شهر اصفهان ۴ فیلم از فیلم‌های حاضر در جشنواره ویژه ناشنوایان و نابینایان مناسب سازی شد. این فیلم‌ها شامل: یدو به کارگردانی مهدی جعفری، خبرنگار به کارگردانی ابراهیم فروزش، بام بالا به کارگردانی سید جمال سید حاتمی و یکی بود یکی نبود به کارگردانی مرضیه منصوری هستند. فیلم‌ها برای افراد ناشنوا و کم شنوا به صورت زبان اشاره و برای افراد نابینا و کم بینا به صورت Audio description (توضیح و شرح صحنه) مناسب سازی شد بود. برای آن دسته از افرادی که به هر دلیلی امکان حضور در سالن سینما برایشان مقدور نبود، ۲ فیلم علاوه بر اکران در سالن سینما، در پلتفرم‌های آنلاین نیز به صورت برخط پخش شد. همچنین امسال داوران کودک و نوجوان دارای معلولیت جسمی حرکتی نیز از طریق پلتفرم‌های اعلام شده در سایت جشنواره به تماشا و داوری فیلم‌ها پرداختند.

چالش

«سرزمین خیالی من»

در پی اعلام شعار این دوره جشنواره با عنوان «سینما؛ سرزمین خیال»، دبیرخانه جشنواره چالشی با عنوان «سرزمین خیالی من» راه اندازی کرد تا کودکان و نوجوانان در یک ویدیوی کوتاه توسط گوشی همراه، سرزمین خیالی خود را توصیف کرده و بال خیال خود را بر پهنه یک شهر خیالی به پرواز درآورند. به همین منظور از کودکان و نوجوانان علاقه‌مند بین ۶ تا ۱۶ ساله دعوت شد که در ویدیوهای کوتاهی (حداقل یک و حداکثر سه دقیقه) سرزمین خیالی خود را ترسیم کرده و برای جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ارسال کنند.

۳۰

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان



داوران کودک و نوجوان



پیرو تصمیم مدیریت اجرایی جشنواره به منظور حضور داوران کودک و نوجوان در جشنواره سی و چهارم؛ پس از اعلام فراخوان ثبت‌نام، متقاضیان حضور در بخش داوری از طریق پرتال جشنواره به نشانی icff.ir از تاریخ ۲۳ شهریورماه لغایت سوم مهرماه ۱۴۰۰ اقدام به ثبت نام کردند. از این میان، بیش از ۲۲۰۰ کودک و نوجوان از ۲۲ شهر کشور در این بخش ثبت نام نمودند که در این دوره برای اولین بار تمام داوران کودک و نوجوان ثبت نام کننده به عنوان داور در نظر گرفته شدند.

در مهلت مقرر ۷۱۵ نفر در استان اصفهان برای داوری فیلم‌ها ثبت نام کردند که از این میان تعداد ۶۲۳ نفر از شهر اصفهان و ۹۳ نفر از شهرستان‌های استان به عنوان داور کودک و نوجوان ثبت نام شدند. رده سنی در نظر گرفته شده برای داوران از ۶ الی ۱۶ سال بود (متولدین ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۴) که از این میان تعداد ۴۱۳ نفر دختر و ۳۰۲ نفر پسر بوده‌اند.

در اصفهان سینما فلسطین بصورت اختصاصی جهت اکران فیلم‌های بخش مسابقه داوران کودک و نوجوان در نظر گرفته شد. با توجه به امکان استفاده از ۵۰٪ ظرفیت سینما به منظور رعایت پروتکل‌های بهداشتی طی اطلاع‌رسانی صورت گرفته و هماهنگی با خانواده‌ها سرانجام ۳۵۹ نفر به صورت حضوری و ۳۵۶ نفر به صورت آنلاین اعلام آمادگی نمودند. با توجه به شرایط سنی داوران، از تیمی با تجربه و با سن پایین به منظور ارتباط بهتر و موثرتر با کودکان و نوجوانان استفاده شد.

داوران کودک و نوجوان

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان اصفهان

سی و چهارمین
جشنواره بین‌المللی
فیلم‌های
کودکان و
نوجوانان
اصفهان

34
ISFAHAN
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
FOR CHILDREN
AND YOUTH

سی و چهارمین
جشنواره بین‌المللی
فیلم‌های
کودکان و
نوجوانان
اصفهان

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان
 34 for Children and youth

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان
 34 for Children and youth

برخی از اقدامات کمیته داوران کودک و نوجوان

- ✦ ارتباط با داوران کودک و نوجوان و خانواده آنها به منظور تفکیک متقاضیان تماشای حضوری و یا آنلاین فیلم‌ها
- ✦ اطلاع‌رسانی و اعلام برنامه‌های جشنواره از جمله مراسم افتتاحیه و برنامه‌های جنبی به داوران کودک و نوجوان و خانواده‌های آنان
- ✦ توزیع کارت‌های داوران و فرم تعهد نامه حضور در جشنواره به عنوان داور کودک و نوجوان
- ✦ تحویل گرفتن کودکان و نوجوانان از خانواده‌ها به منظور تماشای فیلم در سینما و همچنین تحویل داوران کودک و نوجوان و به خصوص داوران کودک فقط به خانواده‌ها پس از پایان هر سانس (با توجه به رده سنی داوران یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌ها حفظ سلامت روحی و جسمی داوران و همچنین امنیت داوران کودک و نوجوان بود که با تدابیر اندیشیده شده بدون بروز مشکل، اجرایی گردید)
- ✦ ایجاد نظم آرامش در سالن سینما



هماهنگی و اجرای برنامه‌های جنبی در سالن سینما

- ✦ حضور خانواده معزز شهدا مدافع حرم قبل از اکران
- فیلم و تجلیل از مقام شایسته آنها
- ✦ معرفی فیلم توسط عوامل فیلم
- ✦ حضور مسئول آموزش پلیس راهور به مناسبت هفته
- پلیس و اجرای برنامه در خصوص کودکان و نوجوانان





ارتباطات و مستندسازی جشنواره

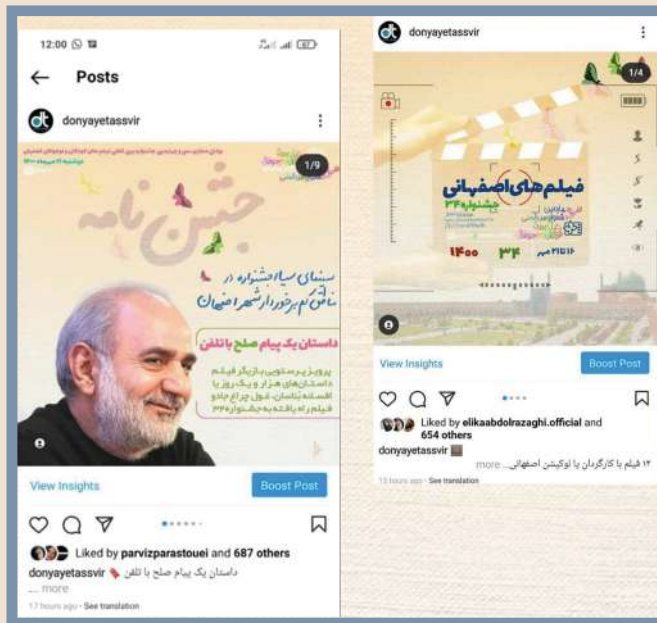


کمیته ارتباطات جشنواره سی و چهارم به صورت ویژه از حدود یک ماه پیش از آغاز جشنواره در بخش‌های تولید محتوا، خبر و اطلاع رسانی و شبکه‌های اجتماعی فعال شد. پیش از این زمان نیز فعالیت‌ها در طول سال به فراخور نیاز و اقتضائات انجام می‌شد اما با نزدیک شدن به رویداد، این فعالیت‌ها شکل منسجم‌تری به خود گرفت.

بخش‌های اصلی کار این کمیته در سه بازه زمانی پیش از رویداد، حین رویداد و پس از رویداد شامل موارد زیر هستند:

- ✦ تولید محتوای خبری، تهیه مصاحبه‌ها، گفتگوها و... و ارسال به رسانه‌ها (تولید بیش از ۱۰۰ محتوای خبری و ارسال به رسانه‌ها)
- ✦ تبدیل محتوای خبری به محتوای گرافیکی و... متناسب با فضای مجازی (تولید بیش از ۱۵۰ محتوای گرافیکی شامل اینفوگرافی، فتوتیتر و...)
- ✦ انتشار گسترده، به هنگام و مناسب فعالیت کمیته‌های مختلف و بخش‌های مختلف رویداد در رسانه‌های رسمی کشور، فضاهای مجازی و...
- ✦ ذهنیت‌سازی مناسب رویداد برای رسانه‌ها و مخاطبان
- ✦ جریان‌سازی لازم برای رویداد به ویژه متناسب با شرایط برگزاری آنلاین بخش‌هایی از رویداد





اتفاقات ویژه ای که در کمیته ارتباطات و مستندسازی برای جشنواره سی و چهارم رقم خورد

✦ بازتاب بیش از ۲۰۰۰ خبر از جشنواره امسال در رسانه های مختلف کشوری اعم از سایت ها، پایگاه های خبری، مطبوعات رسمی کشور، خبرگزاری ها، روزنامه ها و مطبوعات محلی و...

✦ ۹۰ درصد این اخبار، با رویکرد مثبت و ۱۰ درصد با رویکرد انتقادی بوده است.

✦ بازتاب ویژه اخبار جشنواره در فضاهای مجازی پربیننده و همچنین صفحات خبری، کانال های تلگرامی و...

اقدامات و تولیدات ویژه این کمیته

✦ **بسته خبری قاصدک:** انتشار روزانه بسته خبری ویدئویی با نام "قاصدک" که جدیدترین اخبار و اطلاعات روز جشنواره را در قالب ویدئویی جذاب به مخاطب ارائه می کرد.

✦ **جشن نامه:** انتشار ۷ شماره بولتن اینستاگرامی جشنواره با عنوان "جشن نامه" برای اطلاع مخاطبان و رسانه ها از رویدادهای مهم جشنواره در همان روز و اطلاع از مهم ترین اتفاقات روزهای آینده. هر شب انتشار یک شماره بولتن مجازی ۱۰ صفحه ای از اخبار و اطلاع رسانی اتفاقات روز جشنواره و اخبار و اتفاقات روز بعد

✚ پروانه‌های خیال: انتشار ۷ شماره بولتن رسانه‌ای (نشریه الکترونیک روزانه جشنواره) با نام “پروانه‌های خیال” به قلم روزنامه نگاران، منتقدین و... و توزیع آن در فضاهای مجازی، سایت جشنواره، گروه‌های رسانه‌ای، صفحات اینستاگرامی هنرمندان و...

پروانه‌های خیال

ورژن نامه سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان
۱۷ مهرماه ۱۳۰۰



**افتتاحیه پنجمین المپیاد
فیلم سازی نوجوانان ایران**

**بچه‌های نسل جدید باید
با سینما آشنا شوند**
گفتگو با مونا فرجاد

**افتتاحیه جشنواره
سی و چهارم با سخنرانی
شهردار اصفهان**

اصفهان
۲۱-۱۶ مهر ۱۴۰۰
8-13 Oct. 2021
Isfahan, Iran

۳ پروانه هاکیال

ورژنامه سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان
۱۹ مهرماه ۱۴۰۰

چشمی پر از کوهستان های شومالی استان سیستان و بلوچستان
امکان دسترسی همه کودکان به
جشنواره کودک با برگزاری مجازی آن

نوجوانی فرصت طلایی زیستن

تأثیر برگزاری جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان
بر روند تحولات فرهنگی ایران

شمال به جنوب

آرژانتین و فیلم های سینمایی ایران



اصفهان
۲۱-۱۶ مهر ۱۴۰۰
8-13 Oct. 2021
Isfahan, Iran

۴ پروانه هاکیال

ورژنامه سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان
۱۹ مهرماه ۱۴۰۰



«لبیان» قصه ای از
سیستان و بلوچستان
پرونده نقد فیلم

پوسترهای سینمایی کودک
گفت و گو با استاد محمد علی حداد
نقاش و پیشگام طراحی گرافیک

فیلم های اصفهانی
آکرال شده در جشنواره
سی و چهارم

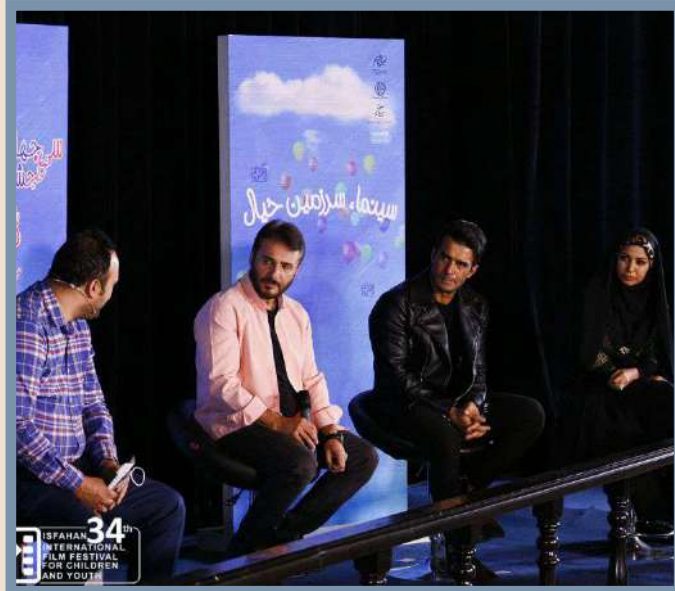
نشست‌های پرسش و پاسخ در سینما فرهنگ

نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌های سینمایی بخش «مسابقه فیلم‌های بلند ایرانی» در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران، بعد از نمایش هر فیلم در خانه جشنواره در تهران (سینما فرهنگ) برگزار شد. گفتنی است امسال، فعالان رسانه و خبرنگاران مجری نشست‌های پرسش و پاسخ بودند. این نشست‌ها در سالن شماره ۲ فرهنگ برگزار و به صورت زنده از صفحه رسمی جشنواره در اینستاگرام و تلویزیون تعاملی تیواپخش شد.

در اولین روز جشنواره نشست فیلم «پسران دریا» به کارگردانی افشین هاشمی و حسین قاسمی جامی انجام شد. در ادامه جشنواره پس از نمایش فیلم‌های «لیپار» ساخته حسین ریگی، «داستان‌های هزار و یک روز» ساخته حبیب احمدزاده، «بامبالا» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی، «برزنگی» به کارگردانی حسین قاسمی جامی، «نلیط» به کارگردانی مرتضی رحیمی، «شهر گریه‌ها» به کارگردانی سید جواد هاشمی اهالی رسانه پای صحبت‌های عوامل این فیلم‌ها در نشست پرسش و پاسخ نشستند. همچنین در آخرین روز نمایش فیلم‌های جشنواره در تهران، نشست پرسش و پاسخ فیلم‌های «میان صخره‌ها» به کارگردانی مختار عبداللهی و «جعبه کوچک» ساخته محمد بصیری، بعد از نمایش این دو فیلم برگزار شد.

۴۰

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان



خبرنگاران نوجوان در جشنواره سی و چهارم

پس از وقفه‌ای که شرایط کرونا به بخش خبرنگاران نوجوان جشنواره وارد کرد، امسال مجدداً حضور خبرنگاران نوجوان را در فضای جشنواره شاهد بودیم. از بین ۱۱۵ متقاضی، پس از برگزاری آزمون آنلاین و طی کردن ۱۲ ساعت آموزشی، ۱۶ نفر خبرنگار و عکاس نوجوان پوشش اخبار جشنواره را در کنار روزنامه نگاران حرفه‌ای بر عهده گرفتند. از تولیدات این نوجوانان در بولتن جشنواره، سایت، روزنامه اصفهان زیبا، صفحات اجتماعی و... استفاده شد. برخی از این نوجوانان در تولید محتواهای دوزبانه، چندرسانه‌ای و تولیدات شبکه‌های اجتماعی هم مشارکت داشتند.

همچنین نشست علیرضا تابش، دبیر جشنواره با خبرنگاران نوجوان یک روز پیش از افتتاح این جشنواره، از اتفاقات مهم این بخش بود. علیرضا تابش در این نشست علاوه بر آشنایی با خبرنگاران نوجوان، به سوال‌ها و دغدغه‌های آنان درباره جشنواره سی و چهارم پاسخ داد.



**فراخوان انتخاب
خبرنگاران
نوجوان**

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی
فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان
34th International Film Festival
for Children and Youth

شهریار اصفهان - نمایشگاه ملی فیلم - موزه هنرهای معاصر

شرایط سستی: ۱۴ تا ۱۸ سال

**زمان ثبت نام: از ۳۱ شهریور
تا ساعت ۲۴ پنجم مهرماه**

**بامراجعه به
www.portal.icff.ir**

اولویت پذیرش با مصفا‌نمایی خواهد بود که
دوره‌های آموزش رسانه‌ای، نویسندگی، سیمیناس
و دیگر دوره‌های مرتبط را گذرانده و با در این زمینه
سابقه فعالیت عملی داشته باشند.



هماهنگی بخش زنده برنامه‌های مختلف جشنواره از طریق اینستاگرام

بخش زنده نشست خبری دبیر جشنواره، المپیدایلمسازی، رویداد افتتاحیه و اختتامیه و ...

اطلاع‌رسانی پیامکی

ارسال پیامک‌های خبری و اطلاع‌رسانی برای لیست مدیران ستاد، خبرنگاران و داوران نوجوان دوره‌های گذشته جشنواره، فعالان فرهنگی و هنری شاخص شهر، خبرنگاران حرفه‌ای و دیگر گروه‌های هدف در مراحل مختلف جشنواره انجام گرفت.

هماهنگی لازم با صدا و سیما

به منظور پوشش بهتر رویداد به ویژه برای مخاطبان اصفهانی، هماهنگی‌های لازم به صورت روزانه با واحد خبر صدا و سیمای مرکز اصفهان صورت می‌گرفت. پوشش رسانه‌ای اخبار و رویدادهای جشنواره به شهروندان از طریق واحد خبر صدا و سیمای مرکز اصفهان و هماهنگی‌های لازم با کمیته تولیدات رسانه‌ای برای اطلاع‌رسانی از طریق برنامه‌های تلویزیونی مقرر، نیز بخشی از وظایف و اقدامات این کمیته بود.

هماهنگی نشست‌های خبری فیلم‌ها، فتوکال

هنرمندان با بخش‌های رسانه‌ای

هماهنگی ۱۰ نشست خبری، افتتاحیه فیلم و ... با حضور رسانه‌ها





تبلیغات و فضای سازی شهری



فضای خیال انگیز برای سرزمین خیال

در این دوره از جشنواره کمیتۀ تبلیغات در سه محور اصلی شامل تبلیغات شهری، تهیه اقلام تبلیغاتی و فضاسازی محیطی کار خود را پیش برد. همچنین امسال هم با توجه به اینکه شروع جشنواره همزمان با پایان ماه صفر بود، شرایط اجرای تبلیغات شهری متفاوت شد و کلیه کارها در طی یک شب در شهر به اکران درآمد. با توجه به شعار این دوره از جشنواره «سینما، سرزمین خیال» تلاش شد فضای طرح‌ها خیال انگیز باشد.



طراحی ۱۱ پوستر با فضایی شاد و کودکانه

۴۵

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان









اکران تبلیغات محیطی در سطح شهر

در این دوره ۵۵ استرابورد، ۱۲ بیلبورد و عرشه پل، ۵ بنر ۳*۵، ۴۰ تک پایه و ۲۰۰ جفت لمپست در سطح شهر اکران شد.



طراحی و نصب باکس تصاویر داوران کودک و نوجوان در محور چهارباغ



فضاسازی محیطی

طراحی و اجرای فضا سازی محیطی خانه جشنواره واقع در سینما ساحل و سینما فلسطین به عنوان سینمای ویژه داوران کودک و نوجوان، آماده سازی دفتر دبیرخانه جشنواره، محور چهارباغ، نشست های خبری واقع در سالن حافظ، رویدادهای جنبی و برنامه هشت بهشت و طراحی و فضاسازی سالن افتتاحیه

طراحی و تولید اقلام تبلیغاتی

ماسک بهداشتی و ماسک با طرح های شاد مخصوص کودکان با لوگوی جشنواره، بادکنک با لگوی جشنواره در ۱۵ رنگ شاد، صورتک با تصویر شهید لندی، دفترچه یادداشت ویژه جشنواره، پرچم کوچک با طرح های لوگوی جشنواره و من محمد را دوست دارم و دیگر طرح های فرهنگی

طراحی و چاپ کارت های دعوت افتتاحیه جشنواره به صورت نگاتیو



فضاسازی شهری

از جمله بخش‌های دیگر جشنواره سی و چهارم، فضاسازی شهری بود. بر همین اساس، همزمان با حلول ماه ماه ربیع، در تلاشی ویژه، شهر مزین به نمادها و طرحهای جشنواره شد. بخشی از این اقدامات را در ادامه مشاهده خواهید کرد.

✦ طرح دیواره پازلی ساختمان ارگ جهان نما در اصفهان با طراحی ویژه روز جهانی کودک و سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان و تصویری از قهرمان علی لندی، نوجوان فداکار ایده‌ای ✦ تصاویر قهرمان شهید علی لندی، در فضاسازی‌های شهری

✦ سازه تعاملی فضاسازی شهری در اصفهان همزمان با سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان اصفهان





اختتامیه جشنواره



مراسم اختتامیه

آیین اختتامیه این دوره از جشنواره از ساعت ۱۸:۳۰ روز چهارشنبه ۲۱ مهر ماه در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی با حضور «محمد خراعی» معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی، هنرمندان و عوامل اجرایی جشنواره برگزار شد. اختتامیه جشنواره سی و چهارم از طریق تلویزیون تعاملی تیوا، صفحات رسمی جشنواره در فضای مجازی (اینستاگرام و آپارات) برای علاقه‌مندان پخش شد. در ابتدای این مراسم، پس از پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و تلاوت آیاتی از قرآن کریم، تیزر جشنواره و المپیاد فیلمسازی نوجوانان پخش شد. پس از آن برش‌هایی از فیلم‌های خاطره‌انگیز سینمای کودک و نوجوان ایران که زنده یاد فتحعلی اویسی در آن‌ها ایفای نقش کرده بود پخش و یاد و خاطره این هنرمند زنده نگاه داشته شد.

سپس پیام علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان برای حاضرین در سالن پخش شد. در ادامه مراسم «علیرضا تابش» دبیر جشنواره سی و چهارم روی صحنه رفت و از نتیجه‌ی تلاش‌های جمعی همکارانش، برای برگزاری جشنواره‌ای در شان سینمای ایران گفت. در بخش‌های بعدی این مراسم با دعوت از هنرمندان سینمای ایران جوایز بخش‌های مختلف جشنواره شامل جوایز بخش بین الملل، جوایز ویژه دبیر جشنواره و جوایز بخش ملی اهدا شد.

نکوداشت یاد و خاطره زنده‌یاد «محمد ابوالحسنی» به پاس فعالیت‌های او در عرصه انیمیشن و هنرهای تصویری؛ و زنده‌یاد «فرشته طائرپور» تهیه‌کننده و کارگردان فقید سینمای ایران که در پی ابتلا به کرونا این دو هنرمند را از دست دادیم از بخش‌های دیگر این مراسم بود. همچنین ویدئویی از توجه و مهرانی سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی نسبت به کودکان و نوجوانان و ویدئویی برای نکوداشت یاد شهید «علی لندی» نوجوان فداکار ایزدهای در این مراسم به نمایش درآمد.

۵۴

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان



ICFF

سینما، سرزمین خیال

m. Land of Dreams

سی و چهارمین جشنواره بین المللی
فیلم های کودکان و نوجوانان

۲۱-۱۶ مهر ۱۴۰۰ / تهران / اصفهان



فصلنامه
سینما
کودک و نوجوان
اصفهان



ISFAHAN 34th
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
FOR CHILDREN
AND YOUTH

جوایز جشنواره سی و چهارم

جوایز بخش بین الملل

✦ در این بخش ده فیلم و انیمیشن از کشورهای مختلف و سه فیلم از ایران در بخش پویانمایی و کوتاه داستانی حضور داشتند.

✦ در بخش جایزه سیف، دیپلم افتخار و پروانه زرین اهدا شد به «مهدی جعفری» برای فیلم «یدو»

او این جایزه را از دست «پوران درخشنده» داور ایرانی این بخش دریافت کرد.

✦ در بخش پویانمایی کوتاه، دیپلم افتخار اهدا شد به «میگوئل آنایا بوریا» از کشور مکزیک برای فیلم «مادربزرگ من ماتیلده»

«مهرداد اسکویی» داور بخش بین الملل این جایزه را به نماینده مکزیک اهدا کرد.

✦ در بخش فیلم کوتاه داستانی، دیپلم افتخار و پروانه زرین بخش اهدا شد به «فرانچسکا کانه‌پا» از کشور پرو برای فیلم «سکوت رودخانه»

✦ در بخش بهترین دستاورد فنی، دیپلم افتخار اهدا شد به «مرتضی نجفی» برای فیلمبرداری فیلم سینمایی «یدو»

✦ جایزه دیپلم افتخار دستاورد هنری برای موسیقی متن اهدا شد به فیلم «سوومی» ساخته «امول وسانتگل» از کشور هندوستان

✦ دو دیپلم افتخار و پروانه زرین برای بهترین «دستاورد هنری کارگردانی» به «پدربزرگ من یک فضایی است» به کارگردانی «دراژن ژارکوویچ» از کشور

کرواسی و «مارینا آندره‌ی اسکوپ» از بوسنی اهدا شد

✦ دیپلم افتخار بهترین بازیگر اهدا شد به فیلم «محافظ برادر» ساخته «فرید کراهان» از کشور ترکیه

✦ دیپلم افتخار و پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان به «یاسین حبیب‌پور» برای فیلم «پسران دریا» از ایران اهدا شد و او این جایزه را از دست گلاره عباسی گرفت.

✦ دیپلم افتخار و پروانه زرین بهترین فیلمنامه به فیلم «پسران دریا» از ایران نوشته «افشین هاشمی» و «حسین قاسمی جامی» رسید.

✦ دیپلم افتخار و پروانه زرین بهترین کارگردانی به «مهدی جعفری» برای فیلم «یدو» از ایران رسید.

او این جایزه را از دست «رسول صدرعاملی» دریافت کرد.

✦ دیپلم افتخار و پروانه زرین جایزه ویژه هیأت داوران به فیلم «لوسیا» ساخته «خوان پاتو» از کشور اسپانیا رسید.

✦ دیپلم افتخار و پروانه زرین برای جایزه داوران کودک و نوجوان به فیلم «پدربزرگ من یک فضایی است» به کارگردانی «دراژن ژارکوویچ» و «مارینا آندره‌ی اسکوپ» تعلق گرفت. داور نوجوان از گرجستان به نمایندگی از داوران

کودک و نوجوان بخش بین الملل در پیامی ویدیویی منتخب این بخش را اعلام کرد.

✦ پروانه زرین بهترین فیلم بخش بین الملل هم توسط «محمد خزاعی» رئیس سازمان سینمایی کشور به «محمد رضا مصباح» تهیه‌کننده فیلم «یدو» اهدا شد.

جوایز بخش ملی و جوایز ویژه دبیر جشنواره:

✦ دیپلم افتخار بهترین فیلم کرنا روایت اهدا شد به ایلیا رضانی برای فیلم «فضای زندگی»

✦ دیپلم افتخار بداعت و نوآوری به «حبیب احمدزاده» کارگردان فیلم «داستان‌های هزار و یک روز؛ افسانه‌هایسان و غول چراغ جادو» تعلق گرفت.

✦ «بهرز مفید» کارگردان فیلم «بام‌بالا» دیپلم افتخار بخش کسب و کار و ترغیب مخاطبان کودک و نوجوان را دریافت کرد.

✦ دیپلم افتخار بهترین فیلم در ارائه تصویری متفاوت از نوجوانان خطه سیستان و بلوچستان به حسین ریگی کارگردان «لیپار» اهدا شد.

بخش «وب‌سری»

✦ دیپلم افتخار این بخش اهدا شد به فیلم «آشمنجز- یک اشتباه دیجیتالی» ساخته «فریاد بیات»

او این جایزه را از دست «مهین جواهریان» گرفت.

✦ دیپلم افتخار بهترین فیلم پویانمایی کوتاه اهدا شد به فهمیه قبادی برای کارگردانی فیلم «آی دی» محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

او این جایزه را از دست «مهین جواهریان» دریافت کرد

✦ پروانه زرین بهترین فیلم داستانی کوتاه اهدا شد به «متین رکن» کارگردان فیلم «منم سمیرا»

او این جایزه را از «سهیل موفق» دریافت کرد

✦ پروانه زرین بهترین فیلم بلند داستانی اهدا شد به فیلم «راز قلعه» به کارگردانی «کریم رئاسیان»

«بهرز شعبی» جایزه این بخش را اهدا کرد

جایزه شهید بهنام محمدی

✦ جایزه این بخش اهدا شد به «نبی قلی‌زاده» کارگردان فیلم «پسر رسول»

✦ پروانه زرین بهترین دستاورد فنی اهدا شد به «مسعود سخاوت‌دوست»

سازنده موسیقی متن فیلم «لیپار»



«رضا درستکار» منتقد و عضو هیأت داوران جشنواره، این جایزه را اهدا کرد

بخش جایزه «زاون قوکاسیان»

هیأت داوران این بخش، دیپلم افتخار جایزه «زاون قوکاسیان» را به فیلم «بام‌بالا» اهدا کرد

✦ پروانه زرین بهترین بازیگر کودک اهدا شد به «آندیا یحیی‌پور» برای بازی در فیلم «میان صخره‌ها»

او این جایزه را از «گلاره عباسی» دریافت کرد

✦ دیپلم افتخار و پروانه زرین بهترین فیلمنامه اعطا شد به «امیرمحمد عبدی» نویسنده فیلم «بام‌بالا»

✦ جایزه بخش بهترین کارگردانی تعلق گرفت به فیلم «لیپار» ساخته «حسین ریگی»

این جایزه را «بهروز شعبانی» اعطا کرد

جایزه ویژه هیأت داوران

دیپلم افتخار و پروانه زرین ویژه هیأت داوران به «مختار عبدالهی» کارگردان فیلم «میان صخره‌ها» رسید.

جایزه بخش بهترین فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران

جایزه بخش بهترین فیلم در بخش مسابقه سینمای ایران و پروانه زرین این بخش اهدا شد به بهروز نشان برای فیلم «پسران دریا»

جایزه داوران نوجوان

✦ دیپلم افتخار داوران نوجوان برای بهترین فیلم پلنفرم‌ها اهدا شد به فیلم «آی‌دی» به کارگردانی فهیمه قبادی محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

✦ پروانه زرین بهترین فیلم پخش شده در خانه‌های جشنواره از نظر داوران کودک و نوجوان به فیلم «بام‌بالا» ساخته «سید جمال سیدحاتمی» و به تهیه‌کنندگی «بهروز مفید» تعلق گرفت.





دفتر دائمی جشنواره بین المللی فیلم های
کودکان و نوجوانان اصفهان

آبان ۱۳۹۹ - مهره ۱۴

جمع آوری اسناد و مدارک موزه جشنواره

دبیرخانه دائمی جشنواره با انتشار یک فراخوان ضمن اعلام تاسیس موزه جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان از هنرمندان و فعالان سینمای کودک و نوجوان، دوست داران جشنواره، شرکت کنندگان در المپیاد فیلم سازی، خبرنگاران و منتقدان سینمایی و عموم مخاطبان ادوار مختلف دعوت کرد تا در ایجاد این موزه مشارکت کنند.

همزمان با ۱۲۰ سالگی سینمای ایران

فراخوان

دریافت یادگاری های جشنواره

جهت ایجاد موزه و مرکز اسناد
(جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان)

از به ارائه کنندگان اسناد و مدارک برگزیده، پس از بررسی جوایز نقدی اعطا می شود.

از همکاران سند و خاطره با نام ارائه کننده، در موزه و پایگاه اطلاع رسانی جشنواره منتشر خواهد شد.

فراخوان نویسنده

فراخوان نویسنده

ISFJHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR CHILDREN AND YOUTH

حفظ میراث فیلم ایران

از کلیه علاقه مندان به حضور در این فراخوان دعوت می شود. اسناد، مدارک، عکس ها، فیلم ها و یادگاری های خود را جهت جمع آوری آرشیو و نگهداری در این مرکز اسناد و موزه جشنواره تا پایان شهریور ۹۹، به صورت ارسال تصویر به پست الکترونیک **office@icff.ir** ارسال نمایند.

فراخوان نویسنده

www.icff.ir

خرید تبلت برای دانش آموزان بی بضاعت

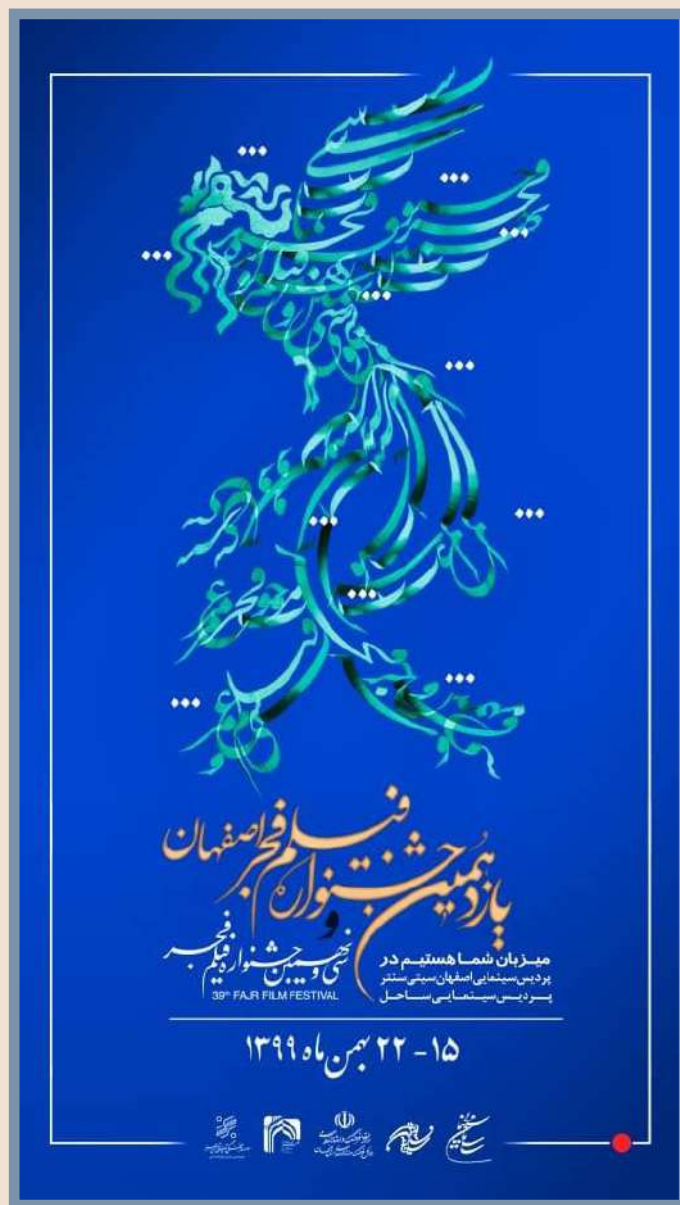
با دستور شهردار وقت اصفهان و در راستای مسئولیت اجتماعی جشنواره، در سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان، ۵۰۰ میلیون تومان از محل صرفه جویی های جشنواره به خرید تبلت برای دانش آموزان بی بضاعت که به دلیل نداشتن تبلت نمی توانستند در آموزش آنلاین مدارس شرکت کنند، اختصاص یافت. همچنین براساس لایحه شهرداری اصفهان و با مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان در دوره پنجم، مبلغ ۱۵ میلیارد ریال اعتبار برگزاری نمایشگاه طرح «یار مهربان» که به دلیل کرونا برگزار نشده بود، به این موضوع اختصاص یافته و مقرر شد این تجهیزات آموزشی با نظر کمیسیون اجتماعی شورای شهر و همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان توزیع شود.

بر این اساس، در مجموع ۲ میلیارد تومان اعتبار برای این امر در نظر گرفته شد. تأمین تبلت ها از طریق مناقصه، به صورت کاملاً شفاف و با طی تشریفات قانونی لازم، انجام شده و در نهایت ۷۰۰ عدد تبلت (متناسب با شرایط آموزش آنلاین) در هفته نیکوکاری (اسفند ۹۹) و همزمان با عید مبعث در اختیار دانش آموزان مناطق کم تر برخوردار اصفهان قرار گرفت. ملاک شهرداری در توزیع تبلت برای دانش آموزان نیازمند و شناسایی آنان؛ اداره کل آموزش و پرورش استان بود.



همکاری با سی و نهمین جشنواره فیلم فجر و یازدهمین جشنواره فیلم فجر استانی اصفهان

همزمان با برگزاری سی و نهمین جشنواره فجر در اصفهان، دبیرخانه جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان در تبلیغات شهری و چاپ کارت هنرمندان و عوامل اجرایی به ستاد جشنواره فجر در اصفهان کمک کرد.



ارائه گزارش در راستای شفافیت مالی سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان

ردیف	شرح	هزینه (ریال)	ردیف	شرح	هزینه (ریال)
۱	مکان تجهیز و فضا سازی	۲۳۷/۹۰۰/۰۰۰	۶	خرید تبلت جهت دانش آموزان بی بضاعت	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	اطلاع رسانی و تبلیغات	۲/۶۴۱/۲۹۹/۳۹۴	۷	اسکان	۵۸/۳۴۷/۱۵۰
۳	عوامل اجرایی (مجری و ...)	۲/۶۷۰/۵۵۵/۵۵۵	۸	سمعی و بصری	۱/۰۸۲/۲۵۱/۰۶۳
۴	عوامل اجرایی (گروه هنری)	۷/۰۷۰/۳۰۹/۰۰۰	۹	پذیرایی	۲۸۰/۵۴۴/۹۹۰
۵	جوایز و هدایا	۲۳۶/۶۰۰/۰۰۰	۱۰	سایر هزینه ها	۶۶۳/۰۹۹/۵۹۰
جمع کل		۱۹/۹۴۰/۹۰۶/۷۴۲			

همکاری دبیرخانه دائمی جشنواره با دومین و سومین جشن فیلم کوتاه اصفهان



همکاری دبیرخانه دائمی جشنواره با حوزه هنری

برنامه مروری بر آثار سینمای کودک در آستانه سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، به همت دفتر دائمی جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان، بنیاد سینمایی فارابی، شهرداری و حوزه هنری استان اصفهان برگزار شد.

برگزاری جشن سینما در روز ملی سینما و افتتاحیه نمایشگاه پوسترهای ادوار جشنواره

آیین گرامیداشت روز ملی سینما و افتتاحیه نمایشگاه پوسترهای ادوار جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در تالار سوره اصفهان برگزار شد. در این آیین، یاد و خاطره فرشته طائرپور هنرمند فقید سینمای ایران که در پی ابتلا به کرونا دار فانی را وداع گفت، گرامی داشته شد.

در این برنامه از فیلمسازان اصفهانی وحید پاکزاد، یاسر احمدی، هادی کیانی فلاورجانی، ارش لطیفی و احمدرضا نصری که در سال گذشته دارای اثر هنری بودند تجلیل به عمل آمد. نمایشگاه پوستر ادوار جشنواره از تاریخ ۲۰ شهریور الی ۲۴ شهریور دایر بود.

۶۴

گزارش عملکرد سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان







ستاد اجرایی سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی





مللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان





34. ISFAHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR CHILDREN AND YOUTH